

114 年第 3 季 <東風衛視台 節目諮詢委員會>會議紀錄

一、開會地點：東風衛視台節目部會議室

台北市內湖區瑞湖街 39 號 8 樓

二、開會時間：114 年 9 月 26 日(星期五) 15:30~16:30

三、會議主席：節目部副總經理 常立欣

四、與會人員：

● 節目諮詢委員會 諮詢顧問委員三名

(一) 國立政治大學廣播電視學系教授 王亞維

(二) 銘傳大學廣播電視學系專任副教授 杜聖聰

(三) 台北市立大學副教授兼幼教系主任 林佩蓉

● 節目部 委員三名

(一) 節目部 副總經理 常立欣

(二) 節目部 協理 潘天柱

(三) 節目部 編審 李貞儀

五、列席：

(一) 節目部 經理 鄭嘉文

(二) 法務室 法務 蔡巧倩

會議記錄表

會議日期	114 年 9 月 26 日 (五) 15:30	會議地點	八樓會議室
召集單位	節目部副總經理 常立欣	會議紀錄	鄭嘉文
與會人員	諮詢委員： 1. 王亞維 2. 杜聖聰 3. 林佩蓉	節目部委員： 1. 常立欣 2. 李貞儀 (暫代) 3. 潘天柱	節目部及法務室列席： 1. 經理 鄭嘉文 2. 法務室 法務 蔡巧倩

議題：114 年度第 3 季「東風衛視台」節目諮詢委員會

發言人	發言內容
常立欣	<p>歡迎各位諮詢委員蒞臨，「東風衛視台」節目部每季定期召開節目諮詢委員會，針對各類型節目在製播及編審方面的問題請教各位委員，希望製播單位能藉由諮詢會議聽聽多方專業的看法，多加學習，同時提醒編審在節目內容上嚴加把關，精進節目製播品質。</p> <p>114 年 7 至 9 月，「東風衛視台」在節目製播上一切正常，並無任何違規案件。本次會議將針對節目與廣告為區分及內容之規範與呈現方式諮詢委員們的意見，以作為日後參考。</p>

※ (案件 1)

● **討論議題：**談話節目涉及「家暴過程」議題之處理是否合宜？

● **討論案由：**

「單身行不行」本集討論主題為「不配得感 害我有多慘！」該集來賓王羽飛描述從小被母親家暴、被父親忽視的過程，以至於留下一生的陰影，認為自己是不配得到「愛」的人。因整段詳述來賓被暴力相向的細節，編審審閱後一度考慮修剪，但修剪後恐無法呈現其心理陰影的原由究竟為何，幾經考量後決定維持原樣，拉高級別至輔 12 級，本段節目整體呈現方式是否合宜？

● **討論：**

(1) 觀看「單身行不行」節目片段(1 段，共 4 分 48 秒)

(2) 請現場委員發表看法

● **諮詢委員們的綜合意見：**

播出時可能會有些不明就裡的觀眾，會過度放大自己的解讀，讓小朋友產生錯誤的聯想，乃至於模仿，因此若收看的觀眾有較成熟的心態來看，放在輔 12 級是較為妥適。但因其家暴情節誇張，主持人應適度提出引導，深入提問探究：是否有其他親友(例如：阿公、阿嬤或是街坊鄰居)知道？老師是否有介入？是否有被通報系統接住？如何度過這些慘澹的黑暗時期？這些事件若是發生在現今台灣，孩子們可以透過那些系統求救…另外，心理諮商師碰到像這樣的孩子，如何幫助他們修復，面對未來的親密關係…等等，如此整個節目呈現會較為完整妥善。

此外，其為受暴方單方面陳述，等同是公開細節、指控父母，如無法進一步查證

事實，擔心故事杜撰虛構，建議修剪家暴細節，簡單陳述其不當管教的部分，是較為安全的作法。

結 語

感謝委員們的寶貴意見，經過會議的交流討論，委員們以專業角度針對節目呈現方式、爭議內容如何正確的取捨，提供很多受用的建議，讓我們受益良多。此次會議同時也是最佳的員工在職訓練之一，今後節目部在製作各類型節目時，亦將遵循各類節目製播規範，對節目內容嚴加把關，避免觸犯主管機關規定的法規，避免對社會造成不良影響。節目部今後也將針對觀眾詢問或網路留言等相關議題，定期邀請各位諮詢委員蒞臨指正。