

## 113 年第 1 季 <東風衛視台 節目諮詢委員會>會議紀錄

一、開會地點：東風衛視台節目部會議室

台北市內湖區瑞湖街 39 號 8 樓

二、開會時間：112 年 3 月 26 日(星期二) 14:00~15:30

三、會議主席：節目部副總經理 常立欣

四、與會人員：

● 節目諮詢委員會 諮詢顧問委員三名

(一) 東吳大學企業管理學系助理教授 歐素華

(二) 國立政治大學廣播電視學系教授 王亞維

(三) 台北市立大學副教授兼幼教系主任 林佩蓉

● 節目部 委員三名

(一) 節目部 副總經理 常立欣

(二) 節目部 協理 潘天柱

(三) 節目部 編審 李貞儀

五、列席：

(一) 節目部 經理 鄭嘉文

(二) 法務室 法務 蔡巧倩

## 會議記錄表

會議日期	113 年 3 月 26 日 (二) 14:00		會議地點	八樓會議室
召集單位	節目部副總經理 常立欣		會議紀錄	鄭嘉文
與會人員	諮詢委員： 1. 歐素華 2. 王亞維 3. 林佩蓉	節目部委員： 1. 常立欣 2. 李貞儀 (暫代) 3. 潘天柱	節目部及法務室列席： 1. 經理 鄭嘉文 2. 法務室 法務 蔡巧倩	
議題：112 年度第 4 季「東風衛視台」節目諮詢委員會				
發言人	發言內容			
常立欣	<p>歡迎各位諮詢委員蒞臨，「東風衛視台」節目部每季定期召開節目諮詢委員會，針對各類型節目在製播及編審方面的問題請教各位委員，希望製播單位能藉由諮詢會議聽聽多方專業的看法，多加學習，同時提醒編審在節目內容上嚴加把關，精進節目製播品質。</p> <p>113 年 1 至 3 月，「東風衛視台」在節目製播上一切正常，並無任何違規案件。本次會議將針對節目與廣告為區分及內容之規範與呈現方式諮詢委員們的意見，以作為日後參考。</p>			
<p>※ (案件 1)</p> <p>● <b>討論議題</b>：談話節目涉及「暴力」議題之分級及畫面處理是否合宜？</p> <p>● <b>討論案由</b>：</p> <p>「單身行不行」本集討論主題為「證照在手 人生更加分！」該集來賓李承鴻身為動作特技演員，為演藝工作發展特別進修，考取「進階動作演員速攻班研習證照」。由於節目內容並非以強調、煽動暴力為目的，且為呈現武打演員的動作技巧與演技，故以 VCR(長達 1 分鐘)及現場套招演示。VCR 畫面為兩名演員暴力鬥毆的場景，旁白輔以多位來賓現場觀影反應及李承鴻動作設計的解釋，且畫面另有加註「戲劇效果 請勿模仿」。本段節目整體呈現方式，尺度拿捏是否有太過或不及之處？有無其他須注意事項？</p> <p>● <b>討論</b>：</p> <p>(1) 觀看「單身行不行」節目片段( 1 段，共 3 分 20 秒)</p> <p>(2) 請現場委員發表看法</p>				
<p>● <b>諮詢委員們的綜合意見</b>：</p> <p>在播出 VCR 時，建議可以以慢動作分解演員的武打招式，輔以武打演員李承鴻解構動作的說明，一方面能呈現演員的專業技巧，另一方面能加強一連串動作均是經過精密設計的真實感，小朋友在收看節目時也能知道這是戲劇呈現、是假的，而非真的暴力而加以學習。解說後，再表演李承鴻與現場其他來賓立馬套好的招式，更能呈現出其技巧和演技的專業。</p>				

## 結 語

感謝委員們的寶貴意見，經過會議的交流討論，委員們以專業角度針對節目呈現方式、爭議內容如何正確的取捨，提供很多受用的建議，讓我們受益良多。此次會議同時也是最佳的員工在職訓練之一，今後節目部在製作各類型節目時，亦將遵循各類節目製播規範，對節目內容嚴加把關，避免觸犯主管機關規定的法規，避免對社會造成不良影響。節目部今後也將針對觀眾詢問或網路留言等相關議題，定期邀請各位諮詢委員蒞臨指正。