

109 年第 3 季 <東風衛視台 節目倫理委員會>會議紀錄

一、開會地點：東風衛視台節目部會議室

台北市內湖區瑞湖街 39 號 8 樓

二、開會時間：109 年 9 月 28 日(星期一) AM15:40

三、會議主席：節目部副總經理 常立欣

四、與會人員：

● 節目諮詢委員會 諮詢顧問委員三名

(一) 東吳大學企業管理學系助理教授 歐素華

(二) 國立政治大學廣播電視學系教授 王亞維

(三) 台北市立大學副教授兼幼教系主任 林佩蓉

● 節目部 委員三名

(一) 節目部 副總經理 常立欣

(二) 節目部 協理 潘天柱

(三) 節目部 編審 李貞儀

五、列席：

(一) 節目部 企劃 鄭嘉文

(二) 法務室 法務 蔡巧倩

會議記錄表

會議日期	109 年 9 月 28 日 (一) AM15:40		會議地點	八樓會議室
召集單位	節目部副總經理 常立欣		會議紀錄	鄭嘉文
與會人員	諮詢委員： 1. 歐素華 2. 王亞維 3. 林佩蓉	節目部委員： 1. 常立欣 2. 李貞儀 (暫代) 3. 潘天柱	節目部及法務室列席： 1. 鄭嘉文 2. 法務室 法務 蔡巧倩	
議題：109 年度第 3 季「東風衛視台」節目諮詢委員會				
發言人	發言內容			
常立欣	<p>歡迎各位諮詢委員蒞臨，「東風衛視台」節目部每季定期召開節目諮詢委員會，針對各類型節目在製播及編審方面的問題請教各位委員，希望製播單位能藉由諮詢會議聽聽多方專業的看法，多加學習，同時提醒編審在節目內容上嚴加把關，精進節目製播品質。</p> <p>109 年 7 至 9 月，「東風衛視台」在節目製播上一切正常，並無任何違規案件。本次會議將針對節目與廣告為區分及內容之規範與呈現方式諮詢委員們的意見，以作為日後參考。</p>			
<p>※ (案件 1)</p> <p>● <u>討論議題</u>：家暴劇情呈現是否需加註警語？</p> <p>● <u>討論案由</u>：</p> <p>「葉落長安」該劇講述了 1942 年河南饑荒情況下，難民逃荒到陝西省的史實，用「郝玉蘭」作主人公，講述戰亂、饑荒面前，人的脆弱和無奈以及抗爭。年幼的郝玉蘭跟隨着父親流落到西安，日子十分艱難，無奈之下，郝玉蘭嫁給了大了她二十歲的白老四。脾氣火爆的白老四，對剛進門的郝玉蘭經常拳打腳踢。</p> <p>1. 劇情呈現方式是否有逾越尺度之疑慮？是否需再行刪剪畫面？</p> <p>2. 戲劇播出之每段節前(共四段)，均已加註警語，是否需再因應劇情呈現，另加註警語？警語內容如何表現較為妥適？</p> <p>● <u>討論</u>：</p> <p>(1) 觀看「葉落長安」節目片段(1 段，約 2 分鐘 30 秒)</p> <p>(2) 請現場委員發表看法</p>				
<p>● <u>諮詢委員們的綜合意見</u>：</p> <p>其本為呈現當時男尊女卑的時代背景及家庭倫理脈絡，故有此家暴情節呈現，但暴力行為不宜被鼓勵、強化，建議施暴情節不宜太長，劇情需修剪。</p>				
結 語				
<p>感謝委員們的寶貴意見，經過會議的交流討論，委員們以專業角度針對節目呈現方式、爭議內容如何正確的取捨，提供很多受用的建議，讓我們受益良多。此次會議同時也是最佳的員工在職訓練之一，今後節目部在製作各類型節目時，亦將遵循各類節</p>				

目製播規範，對節目內容嚴加把關，避免觸犯主管機關規定的法規，避免對社會造成不良影響。節目部今後也將針對觀眾詢問或網路留言等相關議題，定期邀請各位諮詢委員蒞臨指正。