

# 115年第1季〈JET綜合台節目自律倫理委員會〉會議紀錄

一、開會地點：JET綜合台節目部會議室

台北市內湖區瑞光路266號12樓

二、開會時間：115年3月27日(星期五) PM16:30

三、會議主席：國立政治大學廣播電視學系教授 王亞維

四、與會人員：

● 節目自律倫理委員會 諮詢顧問外部委員三名

(一) 國立政治大學廣播電視學系教授 王亞維

(二) 銘傳大學廣播電視學系專任副教授 杜聖聰

(三) 台北市立大學副教授兼幼教系主任 林佩蓉

● 內部委員兩名

(一) 節目部 編審 宋梅克

(二) 節目部 製作人 王書宏 (請假)

五、列席兩名：

(一) 節目部 編輯中心總監 陳月英

(二) 節目部 企劃 陳逸珊

## 會議記錄表

會議日期	115 年 3 月 27 日 (五) PM16:30		會議地點	12 樓會議室
召集單位	節目部		會議紀錄	宋梅克
與會人員	諮詢委員： 1. 王亞維 2. 杜聖聰 3. 林佩蓉	節目部委員： 1. 宋梅克 2. 王書宏 (請假)	節目部列席： 1. 陳月英 2. 陳逸珊	

**議題：115 年度第 1 季「JET 綜合台」節目自律倫理委員會**

發言人	發言內容
王亞維教授	歡迎各位諮詢委員蒞臨，「JET 綜合台」節目部每季按規定定期召開新聞自律倫理委員會，針對這段時間大家提出有疑義的議題，互相討論以求自律。

●討論議題：針對頻道內大陸戲劇節目內有持刀、刀的特寫等凶器的露出，礙於近期社會的氛圍，在播出時有做馬賽克處理，提出節目討論自律。

●內容描述：戲劇內容礙於劇情需要，有些內容無法刪剪，因為在凶器的特寫或是刺人、槍指頭的部份都予以馬賽克處理，甚至只是長刀凶器的特寫，也會很不放心地先行處理，深怕引起觀眾的懼怕或恐慌...在此提供了處理前後的影片對照，也提出請教授們指導。

●討論：

(1)節目影片(1 段,4 分鐘)

(2)請現場委員發表看法。

●綜合討論意見：

(1)這關鍵不是刀，而是刀衍生出來的對於殺害恐懼，還有模仿的想像，因此具體在處理的時候，建議應該把它切成三塊，利用鏡頭遠中近的概念，對應實質論述的操作，遠的部份有敘事邏輯的需要可以保留，近的有刀尖刀鋒的、慢動作的，建議要處理馬賽克，第三個中距離，大概是肩上景直到膝上景，是平行敘事的部分可以看感覺，應該授權剪輯單位，決定是否要不要馬賽克，給一個獨立的判斷空間；若是有被檢舉的話，內部要有一個可咨查考管控的流程，播出內容是有經過內部討論的，能舉證出有其原則性，依節目倫理委員會的判準留下書面資料並經過稽核，變成是可操作性建議，並留有可咨稽考的完整資料。

(2)刀械在畫面中出現，以不引起血腥暴力跟殺害的想像為原則，因此對於特寫所出現的刀械建議直接剪掉，對遠景的部分可以保留，中景的部分交給剪輯者依照劇情內容斟酌處理，倫委會今天討論這些原則應該適度的在文字上面留下記錄，過去有關於刀械類的、暴力類的、性的部分可咨查考的內容，面對質疑時，可舉證我們經過深思熟慮的，以達到自律的精神。