

## 114 年 第三季 <國興衛視 節目諮詢委員會>會議紀錄

一、開會地點：大會議室

台北市內湖區瑞光路 266 號 12 樓

二、開會時間：114 年 9 月 26 日(星期五) PM 17:30

三、會議主席：國立政治大學廣播電視學系教授 王亞維

四、召集人：節目編輯中心總監 陳月英

五、與會人員：

● 節目諮詢委員會 諮詢顧問委員三名

(一) 銘傳大學廣播電視學系主任 杜聖聰

(二) 國立政治大學廣播電視學系教授 王亞維

(三) 台北市立大學副教授兼幼教系主任 林佩蓉

● 節目部 委員二名

節目部 編審 周致潔

節目部 企劃 羅絜方

● 節目部 列席一名

Promo 編導 蔡幸芸

## 會議紀錄表

會議日期	114 年 9 月 26 日 (五) PM 17:30	會議地點	12 樓會議室
召集單位	節目編輯中心總監 陳月英	會議紀錄	羅絮方
與會人員	諮詢委員： 1. 杜聖聰 2. 王亞維 3. 林佩蓉	節目部委員： 1. 羅絮方 2. 周致潔	列席： 1. 蔡幸芸

### 議題：114 年度第 3 季「國興衛視」節目諮詢委員會

發言人	發言內容
陳月英	感謝各位委員和同仁們參與「國興衛視」節目部每季定期召開節目諮詢委員會，希望就節目內容相關議題，徵詢專家委員的專業意見，以協助編審人員在節目審查上做出更精確的判斷。

#### ※案件一：

##### ●討論議題：節目內容&畫面問題

●內容描述：日綜「松子和有吉的假想天國」是由日本知名跨性別藝人松子和知名喜劇演員有吉弘行主持，該節目以探討觀眾來信、職業內幕、美食真實資訊等主題為主，透過特派員們走訪日本各地親身採訪 VCR 和自由風格對談聞名！偶爾會有比較誇張和無理頭的搞笑內容，其中某集內容中製作單位為了完成主持有吉君的“心願” “想要盡情大鬧一場的夢想” 特別企劃，在攝影棚內設置打擊區，擺放 14 種經過加工處理的特製武器（雙節棍、三節棍、拐棍、鎖鑷..等）並請專業教練指導有吉君使用武器的方式，也設置不倒翁沙包柱、特製的糖製酒瓶、保麗龍製大型標靶以及大型氣球，讓有吉君能夠盡情地打擊大鬧，釋放壓力。想請教教授的意見，內容如下：

1. 為避免孩童模仿，已做下列處理：本集列為保護級、進該段節目前會上提醒字卡、節目中上警語：專業人員陪同下拍攝+危險動作請勿模仿。是否還有不妥之處，需要刪減內容或是加註其他特殊警語嗎？
2. 在台灣是否能做類似的企劃內容？

##### ●討論：

- (1) 請觀看影片 (1 段, 08 分 04 秒) [原始播出長度 14 分 45 秒]
- (2) 請現場委員發表看法

##### ●決議：

針對第一項，委員們認為，影片中雖然使用加工仿製的武器，但有實際操作行為，畫面有暴力傾向，以及有介紹武器的用途，非常容易造成孩童模仿，是危險的畫面。而台灣和日本的文化不同，影片中表達的嘻笑和辱罵方式容易誤導孩童，孩童的警覺性較低台灣不適合以這種方式呈現，不管是對孩童或是電視台都有負面的影響。委員們建議整段內容

應刪除不宜播出，但如果真的有必要播出、建議修剪內容並將本影片內分級制度提高至少為輔 12。

針對第二項議題，委員們認為，台灣不可以做類似企劃內容、因國情不同且內容太危險不能夠製作此類型企劃。

※案件二：

討論議題：節目內容問題

●內容描述：「台灣好吃驚」外景節目中讓日本人體驗“手作灌飛魚卵香腸”，灌香腸時將絞肉推入腸衣中，來賓多次用詞較為煽情曖昧，播出時有刪減許多片段，並將部分內容消音遮密處理，其中有一個部分香腸灌到最後，腸衣需要留小洞，將空氣推出，來賓說了一句「這樣就沒有保險的意思了」此段內容是否不適合播出？

●討論：

(1) 請觀看影片 2 段（修改前 06 分 54 秒 + 修改後 2 分 57 秒）

(2) 請現場委員發表看法

●決議：

委員們認為，該段修改前內容不宜播出，因影片中有些詞彙和畫面容易讓人聯想到 18 禁的內容，如果播出會讓家長擔心、容易讓孩童過早接觸到不合宜年紀收看的內容。而修剪後版本修剪去許多不適合播出的畫面以及暗示性詞彙等內容，符合播出標準。另外委員們也建議將關鍵字幕「香腸」修改為「灌腸」以減少觀眾的聯想。