

112 年 第二季 <國興衛視 節目諮詢委員會>會議紀錄

一、開會地點：節目部大會議室

台北市內湖區瑞光路 268 號 12 樓

二、開會時間：112 年 6 月 21 日(星期三) PM 05:50

三、會議主席：國立政治大學廣播電視學系教授 王亞維

四、召集人：節目編輯中心總監 陳月英

五、與會人員：

● 節目諮詢委員會 諮詢顧問委員三名

(一) 東吳大學企業管理學系助理教授 歐素華

(二) 國立政治大學廣播電視學系教授 王亞維

(三) 台北市立大學副教授兼幼教系主任 林佩蓉

● 節目部 委員二名

節目部

節目部 編審 周致潔

節目部 企劃 李杰

● 節目部 列席一名

Promo 編導 蔡幸芸

會議紀錄表

會議日期	112 年 6 月 21 日 (三) PM 05:50		會議地點	十二樓會議室
召集單位	節目編輯中心總監 陳月英		會議紀錄	李杰
與會人員	諮詢委員： 1. 歐素華 2. 王亞維 3. 林佩蓉	節目部委員： 1. 陳月英	節目部： 1. 李杰 2. 周致潔 3. 蔡幸芸	
議題：112 年度第 2 季「國興衛視」節目諮詢委員會				
發言人	發言內容			
陳月英	感謝各位委員和同仁們參與「國興衛視」節目部每季定期召開節目諮詢委員會，希望針對節目相關問題，請教專家的意見和看法，以利編審們在審查節目上的判斷可以有所基準。			
<p>※案件一：</p> <p>●討論議題：節目畫面問題</p> <p>●內容描述：「台灣好吃驚」介紹台東的內容中，畫面有拍攝到地點和商品名稱，想請教教授，這是否符合自然露出的標準？此外，由於農會因屬於政府，其商品是否就可放寬露出標準？</p> <p>●討論：</p> <p>(1)觀看影片(1段，2分24秒)</p> <p>(2)請現場委員發表看法</p> <p>●決議：</p> <p>教授一致認為沒問題，建議可以再多結合地方特色、歷史人文，以及增加與文化間的關聯性和比重；藉由節目，幫助「地方創生」和推廣地方性農產品，會更有其意義。例如：從米的相關古蹟重建、新包裝，延伸到小農、青年回鄉創造品牌等內容，若再加上文化導入，可讓地方更加活絡。</p> <p>教授進一步解釋，「地方創生」的判斷標準在於是屬於「公共性」或有其「商業行為」；若只是改造一個物件而使得投資者獲利，屬私人商業行為，但若包含對附近街區進行改造，以及居民共同參與，則可多多鼓勵。</p>				

※案件二：

●討論議題：節目內容問題

●內容描述：日本戲劇「六本木 CLASS」內容中含有車禍和打架情節，故想針對以下幾點請教教授。

1. 有些血的部分，因畫面本身就偏暗，是否還需要抽色或做模糊處理？
2. 因劇情故事發生的車禍需要上警語嗎？
3. 針對打鬥畫面，會再做修剪(尤其是特寫部分)，並加上警語；目前判斷會列為保護，針對暴力畫面部分是否需要剪短？可否在晚間 8 點(重播晚間 7 點)排播？

●討論：

(1)觀看影片(2 段，4 分 45 秒、11 分 14 秒)

(2)請現場委員發表看法

●決議：

由於該劇內容較為暴力，不適合晚間 8 點播出，建議安排晚一點的時段；或是最大限度地修剪，減少暴力情節，即可維持原時段播出。此外，若考量到要維持劇情內容的話，則需進行抽色、警語等處理，並安排在晚間 10 點後播出，白天不宜重播。