

111 年 第三季 <國興衛視 節目諮詢委員會>會議紀錄

一、開會地點：線上會議

二、開會時間：111 年 9 月 27 日(星期二) PM 05:10

三、會議主席：國立政治大學廣播電視學系教授 王亞維

四、召集人：節目編輯中心總監 陳月英

五、與會人員：

● 節目諮詢委員會 諮詢顧問委員三名

(一) 東吳大學企業管理學系助理教授 歐素華

(二) 國立政治大學廣播電視學系教授 王亞維

(三) 台北市立大學副教授兼幼教系主任 林佩蓉

● 節目部 委員三名

節目部

節目部 編審 周致潔

節目部 企劃 李杰

節目部 企劃 李冠妤

● 節目部 列席一名

Promo 編導 蔡幸芸

會議紀錄表

會議日期	111年9月27日(二) PM 05:10		會議地點	線上會議
召集單位	節目編輯中心總監 陳月英		會議紀錄	李杰
與會人員	諮詢委員： 1. 歐素華 2. 王亞維 3. 林佩蓉	節目部委員： 1. 陳月英	節目部： 1. 李杰 2. 周致潔 3. 李冠妤 4. 蔡幸芸	

議題：111年度第3季「國興衛視」節目諮詢委員會

發言人	發言內容
陳月英	感謝各位委員和同仁們參與「國興衛視」節目部每季定期召開節目諮詢委員會，希望針對節目相關問題，請教專家的意見和看法，以利在審查節目上可更加精確。

※案件一：

●討論議題：節目畫面問題

- 內容描述：國興自製節目「台灣好吃驚」內容中，有拍到處理魚的過程，針對比較”寫實”的畫面(含血的部分)，是否需要做抽色處理，想請教教授意見。

●討論：

- (1)觀看影片(1段，50秒)
- (2)請現場委員發表看法

●諮詢委員們的綜合意見：

1. 綜合教授們的意見：建議之後拍攝以展現專業質感為出發，再透過剪輯的方式，讓畫面呈現刀工俐落的感覺；由於該節目為普級，盡量不要特寫太過寫實、血腥的畫面並輔以使用強化的形容詞，以「自然呈現，不過度強調」為基準，但也不用過猶不及，而失去真實生活感。

※案件二：

●討論議題：節目內容和畫面問題

- 內容描述：國興即將播出一檔日本節目「併桌食堂」(日本於晚上11點多和網路播出)，由於部分內容和畫面多少會有”尺度”上的考量，以下分別舉兩個案例，想請教教授的意見。(該節目尚未排播)

- (1)案例一：雕像部位特寫問題(目前是先以”縮短特寫時間”方式處理)
- (2)案例二：換尿布主題和拍攝畫面問題(目前是先針對部分畫面剪掉處理)

●討論：

- (1)觀看影片(2段)

(2)請現場委員發表看法

●諮詢委員們的綜合意見：

1. 案例一：綜合教授們的意見，認為需考量雕像本身是否具有代表性；另外，局部特寫放大的意義，在於其是否具有特殊性和知識性，以及有需要特別說明的價值；若無其知識內涵，純粹只是製造搞笑效果，則建議剪掉。
2. 案例二：綜合教授們的意見，認為該段內容刻意展示尷尬的母愛，每個人都有其自尊和愛小孩的方式，不建議用此種方式(電視)公開，且自己本身應對身體的隱私具有一定的意識和保護，同時尊重其個體、自尊和價值感。

結 語

感謝委員們的意見，針對相關的拍攝和剪輯會再進行調整，並依上述原則，進行審查。