

## 110 年 第 3 季 <國興衛視 節目諮詢委員會>會議紀錄

一、開會地點：視訊會議

二、開會時間：110 年 9 月 30 日(星期四) PM 04:10

三、會議主席：國立政治大學廣播電視學系教授 王亞維

四、召集人：節目編輯中心總監 陳月英

五、與會人員：

● 節目諮詢委員會 諮詢顧問委員三名

(一) 東吳大學企業管理學系助理教授 歐素華

(二) 國立政治大學廣播電視學系教授 王亞維

(三) 台北市立大學副教授兼幼教系主任 林佩蓉

● 節目部 委員二名

節目部

節目部 編審 周致潔

節目部 企劃 李杰

● 節目部 列席一名

Promo 編導 蔡幸芸

## 會議紀錄表

會議日期	110年9月30日(四)PM 04:10		會議地點	視訊會議
召集單位	節目編輯中心總監 陳月英		會議紀錄	李杰
與會人員	諮詢委員： 1. 歐素華 2. 王亞維 3. 林佩蓉	節目部委員： 1. 陳月英	節目部： 1. 李杰 2. 周致潔 3. 蔡幸芸	
<b>議題：110年度第3季「國興衛視」節目諮詢委員會</b>				
發言人	發言內容			
陳月英	感謝各位委員和同仁們參與「國興衛視」節目部每季定期召開節目諮詢委員會，希望藉由此會議，針對節目的相關問題，請教專家的意見和看法，以讓編審在審查節目上可以更加了解。			
<p><b>※案件：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 討論議題：戲劇畫面問題</li> <li>● 內容描述：國興播出戲劇「古瀧兄弟出租中」，當中的第一集，有觀眾反映為何要全集調色處理？若有血腥畫面的話，就那一段做變色處理就好，為什麼從頭開始就調色？日本播出時也是這樣嗎？</li> <li>● 回覆如下：該集前半有比較血腥的畫面，為符合播出時段為普遍級的標準才予以調色，但因頻繁出現，擔心畫面轉換頻繁造成收看不適，才統一調色，後半為原始色調，還請見諒。想詢問教授，該畫面這樣處理是否恰當？或有其他方式？〈該劇已排晚間8點播出，列普級〉</li> <li>● 討論： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 觀看影片</li> <li>(2) 請現場委員發表看法</li> </ul> </li> </ul>				
<p><b>● 諮詢委員們的綜合意見：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教授們同意，該畫面是必須要進行處理，且處理的方向是正確的；同時也同意，觀眾提出的部分段落變色即可。</li> <li>2. 針對如何處理更為適切？教授們認為，應考慮級別、播出時間，且在不改變影片風格和不影響原本的創作下，兼顧其平衡點，進行後製；此外，這當中涉及許多美學概念、技術等專業層次問題，建議應整體來作考量。</li> </ol>				
結 語				
感謝委員們的意見，會再就此問題與後製進行討論，未來針對類似情節畫面之處理，也會參考委員們的建議，做整體考量。				