

106年第3季〈東風衛視台 節目倫理委員會〉會議紀錄

一、開會地點：東風衛視台節目部會議室

台北市內湖區瑞湖街39號8樓

二、開會時間：106年10月3日(星期四) PM15:30

三、會議主席：節目部副總經理 常立欣

四、與會人員：

● 節目諮詢委員會 諮詢顧問委員三名

(一) 東吳大學企業管理學系助理教授 歐素華

(二) 國立政治大學廣播電視學系教授 王亞維

(三) 台北市立大學副教授兼幼教系主任 林佩蓉

● 節目部 委員三名

(一) 節目部 副總經理 常立欣

(二) 節目部 編審 陳月英

(三) 節目部 編審 張怡榆(暫代)

五、列席：

(一) 節目部 企劃 鄭嘉文

(二) 節目部 企劃 林純卉

(三) 節目部 企劃 陳巧雅

(四) 節目部 企劃 孔舒樺

(五) 法務室 法務 呂國華

(六) 節目部 企劃 宋梅克

(七) 節目部 企劃 李怡慧

會議記錄表

會議日期	106 年 10 月 3 日 (四) PM15:30	會議地點	八樓會議室
召集單位	節目部副總經理 常立欣	會議紀錄	陳月英
與會人員	諮詢委員： 1. 歐素華 2. 王亞維 3. 林佩蓉	節目部委員： 1. 常立欣 2. 張怡榆 (暫代) 3. 陳月英	節目部及法務室列席： 1. 鄭嘉文 2. 林純卉 3. 陳巧雅 4. 孔舒樺 5. 宋梅克 6. 李怡慧 7. 法務室 法務 呂國華

議題：106 年度第 3 季「東風衛視台」節目諮詢委員會

發言人	發言內容
常立欣	<p>歡迎各位諮詢委員蒞臨，「東風衛視台」節目部每季定期召開節目諮詢委員會，針對各類型節目在製播及編審方面的問題請教各位委員，希望製播單位能藉由諮詢會議聽聽多方專業的看法，多加學習，同時提醒編審在節目內容上嚴加把關，精進節目製播品質。</p> <p>東風衛視於 106 年 9 月 24 日 14:00-14:30 播出之「台灣藏寶圖」節目，本次介紹刺青藝術，由於得獎作品均在人體上創作，節目呈現方式是否得宜。本次委員會議現場再次播放爭議內容及諮詢委員們的意見，以做為節目製播與尺度拿捏的參考。</p>

※ 案由：

● 級別問題：

受訪者於「2014 年中國南寧國際刺青展」獲得最佳背部作品新人獎冠軍，為完整呈現其刺青藝術之精美，節目播出全幅得獎作品為背部全裸畫面，且訪問中及現場創作時，均有裸露鏡頭。由於 NCC 針對不當裸露鏡頭之規範，普遍級與保護級於劇情必要時，得保留播出之鏡頭為：

1. 六歲以下兒童全裸。
2. 以裸露上半身為常習者。
3. 背面上半身裸露鏡頭。

「台灣藏寶圖」當集播出為每週日下午 14:00-14:30 之普級時段，是否有違法之虞？

● 討論：

- (1) 觀看「台灣藏寶圖」節目片段約分鐘
- (2) 請委員發表看法討論：

● 諮詢委員們的綜合意見：

節目呈現刺青創作時，畫面拍攝、運鏡之主體均聚焦於作品的藝術性，及受訪者專注創作的理念、神情，並無不當裸露鏡頭露出，播出沒有逾越級別之疑慮。

結 語

感謝委員們的寶貴意見，經過會議的交流討論，委員們以專業角度針對節目呈現方式、爭議內容如何正確的取捨，提供很多受用的建議，讓我們受益良多。此次會議同時也是最佳的員工在職訓練之一，今後節目部在製作各類型節目時，亦將遵循各類節目製播規範，對節目內容嚴加把關，避免觸犯主管機關規定的法規，避免對社會造成不良影響。節目部今後也將針對觀眾詢問或網路留言等相關議題，定期邀請各位諮詢委員蒞臨指正。