

107年第4季〈JET綜合台節目倫理委員會〉會議紀錄

一、開會地點：JET綜合台節目部會議室

台北市內湖區瑞湖街39號8樓

二、開會時間：108年1月18日(星期五) AM11:00

三、會議主席：節目部副總經理 常立欣

四、與會人員：

● 節目諮詢委員會 諮詢顧問委員三名

(一) 國立政治大學廣播電視學系教授 王亞維

(二) 東吳大學企業管理學系助理教授 歐素華

(三) 台北市立大學副教授兼幼教系主任 林佩蓉

● 節目部 委員三名

(一) 節目部 副總經理 常立欣

(二) 節目部 編審 陳月英

(三) 節目部 編審 李貞儀

五、列席：

(一) 節目部 企劃 鄭嘉文

(二) 節目部 企劃 陳婉真

(三) 法務室 法務 蔡巧倩

(四) 節目部 企劃 宋梅克

會議記錄表

會議日期	108 年 1 月 18 日 (五) AM11:00	會議地點	八樓會議室
召集單位	節目部副總經理 常立欣	會議紀錄	宋梅克
與會人員	諮詢委員： 1. 歐素華 2. 王亞維 3. 林佩蓉	節目部委員： 1. 常立欣 2. 李貞儀 3. 陳月英	節目部及法務室列席： 1. 鄭嘉文 2. 宋梅克 3. 陳婉真 4. 法務室 法務 蔡巧倩

議題：107 年度第 4 季「JET 綜合台」節目諮詢委員會

發言人	發言內容
常立欣	歡迎各位諮詢委員蒞臨，「JET 綜合台」節目部每季定期召開節目諮詢委員會，針對各類型節目在製播及編審方面的問題請教各位委員，希望製播單位能藉由諮詢會議聽聽多方專業的看法，多加學習，同時提醒編審在節目內容上嚴加把關，精進節目製播品質。

●討論議題：戲劇畫面涉及暴力、血腥內容之處理

●內容描述：本頻道播出之韓劇『懲毖錄』是一部改編自朝鮮王朝宰相柳成龍的同名史書，講述了朝鮮壬辰衛國戰爭和李舜臣 將軍戰死的露梁海戰等故事。劇中除了呈現當時韓國常用的酷刑之劇情外，也有許多倭寇侵略朝鮮的殺戮畫面。由於是歷史一部份，因此針對處理方式提討論。

●爭議內容：

1. 第一段畫面是倭寇侵略漁村殺光全村，畫面除了交代事件之外，也做了效果處理，像是結合 "漫畫式" 與 "暴力美學" 的方式呈現，播出時已經不影響情節與拍攝的設計之外，將特寫的部份做刪除。

2. 第二段是日軍屠殺朝鮮百姓，並割下朝鮮人的鼻子，為他們史上留名的 "割鼻子慘事"，此為必須存在的史事又擔心畫面過於寫實殘忍，除了在每段進節目前已有 10 秒警語，請問播出此段畫面時還需做何處理才適宜？

●討論：

- (1) 觀賞影片 - 『懲毖錄』 3 分鐘半
- (2) 請現場委員發表看法

●諮詢委員們的綜合意見：

1. 此劇的背景由於 2015 年日韓關係緊張，韓國政府刻意用許多殘暴角度來拍攝，以勾起國人對日本的敵意與凝聚民族意識，而我們只是第三國的立場，建議對於此劇只用藝術角度來欣賞，不需摻入別人的政治情緒裡，因此站在保護觀眾的立場，不需真實呈現太過血腥畫面造成收看的不良影響，也不會影響歷史的真實性。

2. 由於是普級時段播出，仍要考量青少年及兒童的收視觀感，擔心引起模仿，建議修剪。

結 語

感謝委員們的寶貴意見，經過會議的交流討論，委員們以專業角度針對節目呈現方式、爭議內容如何正確的取捨，提供很多受用的建議，讓我們受益良多。今後節目部在製作各類型節目時，亦將遵循各類節目製播規範，對節目內容嚴加把關，避免觸犯主管機關規定的法規，避免對社會造成不良影響。節目部今後也將針對觀眾詢問或網路留言等相關議題，定期邀請各位諮詢委員蒞臨指正。